### Ella

### by SSmarties

Category: Ranma

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-11 17:14:11 Updated: 2016-04-25 13:38:35 Packaged: 2016-04-27 19:50:25

Rating: K Chapters: 3 Words: 3,875

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Ã%l un famoso luchador de estilo libre, ella una estudiante

de periodismo deportivo , cuando la ve por primera vez no puede

olvidarse de ella , Â; qué pasarÃ; cuando se vuelvan a

encontrar?

# 1. Chapter 1

Los personajes de esta historia no me pertenecen , esto lo hago como entretenimiento y sin  $\tilde{A}_i$ nimo de Lucro

Ella estaba entre el pðblico , estuve observÃ;ndola durante toda la pelea , no paraba de tomar anotaciones en una libreta totalmente concentrada mientras yo peleaba . Era muy interesante , me fijé en ella justo porque entre toda la marea de locas d mis fans ella estaba callada , en su mundo , mirando de vez en cuando la pelea pero siempre para anotar algo en su libreta . ¿ serÃ-a de la competencia? Tan pronto como la pelea hubo acabado la perdÃ- de vista , la busqué entre el pðblico pero no la encontraba , esa chica d cabellos cortos azules y ojos marrones …¿ Quién serÃ-a?

# Cap 1. Eres tú.

Ya hacÃ-a una semana desde que la habÃ-a visto , y aunque me suelo olvidar fÃ; cilmente de la mayorÃ-a de las chicas a las que firmo autógrafos o de la cara de numerosos periodistas que me entrevistan ( no soy engreÃ-do es que al dÃ-a se me acerca mucha gente ) , no habÃ-a sido capaz de olvidarme de esa chica , Â; cómo se llamarÃ;? , Â; Qué edad tendrÃ;? , Â; por qué no paraba de escribir en la libreta ?.

- ¿Me escuchas Ranma ? ¡Oye! ¡Te estoy hablando Â; resoplé cansado y miré a mi prometida ,que iba en el coche a mi lado , con el ceño fruncido .
- ¿Qué quieres?

- Te he dicho que en dos dã-as es mi cumpleaãtos y que me gustarã-a que me regalaras un viaje a Bora Bora y….- volvÃ- a desconectar, Shampoo era muy guapa , tenÃ-a un cuerpo de infarto , pero era una interesada en su cabeza solo habã-a aire . Resoplão y mirão por la ventana de la limusina que nos llevaba a una rueda de prensa que mi representante , la abuela de Shampo, habÃ-a organizado con vistas a mi siguiente combate . Ella nos habÃ-a presentado , hacÃ-a ya dos aÃtos y empezamos a salir a los seis meses de habernos conocido . AL principio parec $\tilde{A}$ -a una buena chica , pero luego empec $\tilde{A}$ © a ver lo interesada y malcriada que era y no me gustó nada , aún asÃ- me qued $\tilde{A}$ © con ella , era lo m $\tilde{A}$ ¡s c $\tilde{A}$ ³modo para mi , no me buscar $\tilde{A}$ -a problemas con mi representante y ademÃ;s , para que engañarnos , era muy buena en la cama . Puede que suene ruin y que la estoy usando , pero ella lo sabe , sabe que no la quiero , pero le da igual , ella tiene dinero y yo tengo de ella lo que quiero . Como tampoco me he enamorado nunca no extraÃto ningÃon tipo de cariÃto o atenciÃon por su parte , ambos estamos  $c\tilde{A}^3$  modos as $\tilde{A}$ - , aunque para ser sinceros , fuera de la cama no la soporto .
- ¿Vale?
- SI Shampo, lo que quieras â $\in$ " no la vi pero sé que sonrió como una niÃ $\pm$ a pequeÃ $\pm$ a , siempre que le diera lo que quisiera me molestaba lo mÃ-nimo .
- YA hemos llegado â€" anunció el chó fer parando la limusina .

Nos bajamos del coche escoltados por mi guarda espaldas personas , Ryoga Hibiki , que era tambi $\tilde{A}$ ©n mi mejor amigo de la infancia . Las fans gritaban como locas a mi alrededor , mientras Shampo me cog $\tilde{A}$ -a del brazo altanera presumiendo de estar conmigo , le encantaba que le tuvieran envidia , pero yo estaba ajeno a todo esto . Mientras caminaba hacia el interior del edificio donde tendr $\tilde{A}$ -a lugar la ruda de prensa lo  $\tilde{A}$ ºnico que hac $\tilde{A}$ -a era saludar ausente mientras la buscaba a ella , como cada vez que sal $\tilde{A}$ -a a la calle .  $\hat{A}$ ¿Me habr $\tilde{A}$ -a obsesionado con esa chica ?

### **AKANE**

- Akane , ¿EstÃ;s nerviosa? â€" miré a mi tutor que me sonreÃ-a tranquilizador .
- Un poco â€" admitÃ- riendo nerviosa .
- No te preocupes , hoy solo tienes que observar , de hablar me encargo yo .
- Si â€" asentÃ- sonriendo ya mÃ;s tranquila.

En ese momento se armó un revuelo fuera, sólo se escuchaban gritos de adolescentes con las hormonas desbocadas . "Qué vergüenza , un poco de dignidad por dios " , No soportaba a ese tipo de chicas que se abalanzan sobre los hombres famosos como perros en celo , se puede admirar a alguien pero sin perder el respeto por ti misma.

- Ya entra â€" me susurró mi profesor sacándome de mi ensimismamiento . En ese momento entró en la sala el luchador Ranma Saotome , precedido por su guardaespaldas y seguido por una exuberante chica de cabello lila y extraños ojos que , al parecer , era su novia y de una mujer bajita y muy mayor . Estas dos se quedaron en la puerta esperando y el luchador tom $\tilde{A}^3$  asiento con su guardaespaldas posicionado justo detr $\tilde{A}_1$ s de  $\tilde{A}$ ©l . Su entrenador no lo acompa $\tilde{A}$ ±aba por motivos personales . S $\tilde{A}$ © mucho sobre  $\tilde{A}$ ©l , pero no porque me vuelva loca por  $\tilde{A}$ ©l , sino porque soy estudiante de periodismo deportivo en pr $\tilde{A}_1$ cticas , y Ranma era mi proyecto de clases . Aunque no negar $\tilde{A}$ © que es guap $\tilde{A}$ -simo .

Una vez tomó asiento levantó la cabeza para observar a todos los presentes , pero mientras lo hacÃ-a su vista se paró en mi , sus ojos se abrieron como platos , se quedó asÃ- unos segundos , la gente comenzó a mirar hacia donde sus ojos se habÃ-an posado para ver que pasaba . Yo miré a mi alrededor y luego le sostuve la mirada confusa ¿ me habrÃ-a peinado mal? .

-Eres  $t\tilde{A}^\circ$  .- o eso pareci $\tilde{A}^3$  que dijo , porque acto seguido se recompuso y  $di\tilde{A}^3$  inicio a la ronda de preguntas , eso  $s\tilde{A}$ - , notaba como cada dos por tres me miraba de reojo , cosa que me hac $\tilde{A}$ -a sentir inc $\tilde{A}^3$ moda  $\hat{A}_2$  que acababa de pasar?

## 2. Chapter 2

# Cap2.

- -Buenas tardes señor Saotome â€" dijo mi profesor cuando Ranma le dio la palabra para hablar â€" somos Ryu Sato y mi alumna Akane Tendo , de la Universidad de Tokio â€" no se si fue cosa mÃ-a , pero vi un brillo extraño en los ojos del luchador de artes marciales- me gustarÃ-a saber cómo ve usted a su próximo contrincante , ya que es mucho mÃ;s fuerte que los oponentes que ha tenido hasta ahora .
- -EstÃ; claro que estÃ; en buena forma , pero nunca doy una batalla por perdida y de hecho , hasta el momento nunca he perdido una â€" yo tomaba apuntes frenéticamente , levanté la mirada y lo vi observÃ;ndome , me estaba empezando a poner muy nerviosa.

#### RANMA

Con que Akane Tendo …No entendÃ-a muy bien por qué ese sentimiento de satisfacci $\tilde{A}^3$ n al haber descubierto su nombre , pero ya hab $\tilde{A}$ -an pasado dos horas desde la rueda de prensa y seguÃ-a con el . Shampo se hab $\tilde{A}$ -a ido de compras , hab $\tilde{A}$ -a estado molest $\tilde{A}$ ;ndome acerca de  $\tilde{m}$ i reacciÃ3n cuando vi a aquella chica , asÃ- que le di dinero y conseguÃ- que me dejara tranquilo . Aquella mañana habÃ-a sido mucho mÃ;s productiva de lo que alguna vez me hubiera imaginado , era estudiante de periodismo deportivo en la universidad de Tokio… Una suerte vivir a cinco minutos de la universidad , puede que cuando volviera de mi viaje me pasara por allã- . Resoplã© con fastidio, no tenÃ-a nada de ganas de ir a ese viaje , pero mi madre me habÃ-a insistido tanto… o mÃ;s bien amenazado , un escalofrió recorrió mi espalda al recordar el sonido de la katana de mi madre siendo desenvainada a través del teléfono . No entendÃ-a por qué tenÃ-a que ir al cumpleaÃtos de mi padre , nunca me habÃ-a terminado de llevar bien con  $\tilde{A}$ ©l , era mi padre y como tal lo quer $\tilde{A}$ -a , pero ten $\tilde{A}$ -amos caracteres incompatibles . Llevaba tres a $\tilde{A}$ ±os sin ir al cumpleaÃtos de mi padre , desde que volvieron a mudarse a Nerima  $s ilde{A}^3$ lo hab $ilde{A}$ -a visto a mi madre , porque ella ven $ilde{A}$ -a a verme por mi cumpleaÃtos y yo la invitaba a comer cuando era el suyo.

Cuando me llam $\tilde{A}^3$  insisti $\tilde{A}^3$  mucho en que era una ocasi $\tilde{A}^3$ n especial ,

que mi padre se hab $\tilde{A}$ -a reencontrado con un antiguo amigo que ir $\tilde{A}$ -a a casa a cenar y qu $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$  adem $\tilde{A}$ ; s era un enamorado de las artes marciales , eso s $\tilde{A}$ - , me insisti $\tilde{A}$  $^3$  mucho en que no llevara a Shampo , cosa para la que no tuvo que suplicarme mucho , mi madre no la soportaba .

En ese momento llamaron a la puerta â€" Ranma â€" oÃ- la voz de Ryoga desde el otro lado de la puerta de mi habitación - ¿Puedo pasar?

- -SI , pasa â€" escuché la puerta abrirse , pero yo permanecÃ- en mi postura , en la cama tirado y mirando al techo - ¿ que sucede amigo?
- -EstÃ; todo listo , cuando vuelva Shampo nos vamos .
- -No , nos vamos ya â€" dije levantÃ;ndome y estirando mi ropa â€" ella no viene , ya te lo dije.
- -- Pero ,  $\hat{A}_{\dot{c}}$  no quieres despedirte ?- lo mir $\tilde{A}^{\odot}$  con una sonrisa de medio lado.
- -Ya sabes como es mi relaciÃ3n con ella Ryoga .
- -Lo sé , pero aÃon asi es tu prometida .
- -No importa Ryoga , nuestra relaci $\tilde{A}^3$ n es puramente  $f\tilde{A}$ -sica , no hay sentimientos , me casar $\tilde{A}$ © con ella pero por comodidad .
- -La gente deberÃ-a casarse por amor .- no pude evitar soltar una risita.
- -Que tierno eres colega , eso no existe , al menos no para mi . Todo lo que tengo lo necesito , no voy a depender emocionalmente de nadie , eso te hace débil â€"pareció que fuera a decir algo , pero se lo pensó mejor , ya habÃ-amos tenido esa conversación muchas veces â€" vamos pues .
- -cari $\tilde{A}\pm o!$  mi madre me recibi $\tilde{A}^3$  con un abrazo y cubri $\tilde{A}^3$  mi cara de besos .
- Hola mamÃ; â€" la saludé cariñosamente . Yo no era una persona cariñosa , para nada , apenas mostraba mis sentimientos a los demÃ;s , pero con mi madre era imposible no hacerlo , a pesar de sus extravagancias era una mujer cariñosa y dedicada a su familia , y yo la querÃ-a con locura .- ¿Y el viejo?
- Ha ido a comprar ingredientes para la cena de esta noche- me dijo mientras nos sentÃ; bamos en el salón- ¿Y Ryoga?
- Le dije que no ser $\tilde{A}$ -a necesario que se quedara , aqu $\tilde{A}$  en Nerima est $\tilde{A}$ ;n acostumbrados a mi , me he criado aqu $\tilde{A}$  , y es un lugar peque $\tilde{A}$ to , no creo que me haga falta Ryoga . Vendr $\tilde{A}$ ; por mi ma $\tilde{A}$ tana por la tarde .
- ¿quieres algo de picar?- negué con la cabeza.
- creo que voy a ir a dar un paseo , y estirar las piernas

No entendÃ-a por qué mi padre me habÃ-a hecho volver , estoy muy ocupada con la universidad , tendré que redacta r todo el informa de la entrevista en los momento s que tenga libre , tenia solo el fin de semana para prepararlo .

- -Akane cari $\tilde{A}$ ±o ,  $\hat{A}$ ¿por qu $\tilde{A}$ © no vas con Kasumi a comprar algunas cosas que hacen falta?  $\hat{a}$ €" Me gir $\tilde{A}$ © y vi la cabeza de mi padre asom $\tilde{A}$ ;ndose por la puerta , maldita man $\tilde{A}$ -a de no llamar .Resopl $\tilde{A}$ © , me levant $\tilde{A}$ © del escritorio despu $\tilde{A}$ ©s de apagar el ordenador .
- -Vale .

#### **RANMA**

Me dirigÃ- al parque donde tantas otras veces habÃ-a ido con mi padre cuando era niño , para practicar artes marciales en el amplio césped que allÃ- habÃ-a . No pude evitar hacer una mueca de fastidio , mis recuerdos no eran precisamente alegres , mi padre estaba literalmente loco â€| un escalofrÃ-o recorrió mi espalda cuando me recordé a mi mismo huyendo de aquella manada de gatos hambrientos con dos truchas colgadas del cuello con una cuerda . "Esto te harÃ; un hombre " recuerdo que me dijo aquel sinvergýenza mientras me miraba sentado en un banco del parque , desde entonces no puedo ver a los gatos.

SeguÃ- caminando recordando en cada rincón del parque las mil y una tratadas que me habÃ-a hecho mi padre , cuando de repente algo llamó mi atención , vi un destello azul por el rabillo del ojo , me giré pero no vi a nadie . JurarÃ-a que habÃ-a visto a la chica del cabello azul caminando por la entrada del parque hace solo dos segundos â€|. Pero no podÃ-a ser , ella estaba en Tokyo â€|¿ por que mi corazón latÃ-a tan rápido? ¿Por qué esa decepción? Sólo habÃ-a visto a esa chica dos veces en mi vida â€| pero me resultaba altamente interesante , simplemente porque parecÃ-a que yo a ella no. Además esos ojos marrones que parecÃ-an tan puros , ese rostro casi infantilâ€|SacudÃ- la cabeza para olvidarme de aquello , serÃ-a mejor volver a casa y echarse un rato , el cansancio me estaba afectando

Ayudé a mi madre a poner la mesa mientras el viejo , para variar , no hacÃ-a nada .

- No hagas nada , para quÃO- le dije entre dientes .
- Estoy cansado , llevo todo el dÃ-a de recados
- TENDRAS CARA DURA! le grité enojado pero si has llegado tarde porque te has quedado tomando sake por ahÃ-!
- Son los deberes de un hombre hijo , cuando crezcas lo entender $\tilde{A}$ ;s dijo sin mirarme siquiera , lo d $\tilde{A}$  por imposible , los invitados estaban a punto de llegar y no quer $\tilde{A}$ -a que se encontraran una escena deplorable .

En ese momento el timbre son $\tilde{A}^3$ .

- Ranama cariÃto , abre - dijo mi madre desde la cocina .

Miré a mi padre de reojo , por supuesto el no se iba a ofrecer , y

caminé hacia la puerta .

- Buenas noches , tu debes de ser Ranma ,  $\hat{A}_i$  Cuanto has crecido ! puede que no te acuerdes de mi , soy Soun Tendo , amigo  $\tilde{A}$ -ntimo de tu padre y estas son mis hijas : Nabiki , Kasumi y Akane - mir $\tilde{A}$ © tras de  $\tilde{A}$ ©l y me qued $\tilde{A}$ © petrificado , no pod $\tilde{A}$ -a ser .

# 3. Chapter 3

### Cap 3

Puede que me quedara mir $\tilde{A}$ ;ndola m $\tilde{A}$ ;s tiempo del pol $\tilde{A}$ -ticamente correcto , pero estaba intentando digerir el hecho de que ella estuviera all $\tilde{A}$ - y a la vez intentando entender por qu $\tilde{A}$  $\otimes$  mi coraz $\tilde{A}$  $^3$ n lat $\tilde{A}$ -a tan r $\tilde{A}$ ;pido .

Tð â€" dijimos los dos a la vez .

¿Os conocéis? â€" dijo su padre sorprendido mirÃ;ndome a mi primero y luego a ella .

Si , bueno , no â€" dije mir $\tilde{A}$ ;ndola a los ojos , unos ojos que me miraban sorprendidos y desconcertados al mismo tiempo â€" nos hemos visto un par de veces .

Yo dirÃ-a que solo una â€" dijo ella aún con la misma expresión de sorpresa â€" papÃ; ,Ranma es mi proyecto de clase .

En ese momento no pude más que reÃ-r â€" pareciera que soy un ratón de laboratorio â€" ella también soltó una risita mientras esbozaba una sonrisa , y en ese momento se me cortó la respiración. "¿ que cojones..?" No estaba entendiendo que pasaba , por qué mi cuerpo tenÃ-a esas reacciones tan raras , la verdad es que desde que volvÃ-me sentÃ-a un poco raro ¿ estarÃ-a cayendo enfermo?

Por dios , que maleducado , pasen â€" dije con la voz un poco ronca , por lo que tuve que aclarar un poco la garganta â€" mi padre estÃ; en el salón .- los cuatro pasaron por delante de mi , el primero en pasar fue el señor Tendo , luego la chica del pelo largo y mirada cÃ;lida que debÃ-a ser la mayor , luego una chica con el pelo corto y castaño con una mirada suspicaz y por ðltimo ella , me la quedé mirando atentamente mientras avanzaba detrÃ;s de ellos hacÃ-a el salón , llevaba una blusa blanca y una falda que llegaba a la mitad del muslo de color rosa palo " Ay mi dios…que piernas " .

Soun! - exclamó mi padre al verlo entrar â€" vaya! HacÃ-a tiempo que no veÃ-a a tus preciosas hijas . Kasumi , eres toda una mujer â€" dijo mientras con la mano los invitaba a tomar asiento alrededor de la mesa - ¿ estás casada?- fruncÃ- el ceño , me resultó descortés .

No seÃtor , prometida .

Con el doctor Tofð â€" añadió el señor Tendo con orgullo .

Vaya , que bueno , un médico en la familia , te felicito â€" sonrió a Kasumi la cual asintió y luego miró a Nabiki â€"¿ y tú Nabiki Estoy terminando la carrera de empresariales , estoy en mi  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo a $\tilde{A}^{\pm}$ o .

Desde peque $\tilde{A}\pm a$  siempre has tenido inter $\tilde{A}\odot s$  en ese tipo de cosas  $\hat{a}\in \tilde{A}\odot s$  despu $\tilde{A}\odot s$  mi padre se centr $\tilde{A}$  en Akane .

Tu debes ser Akane , a ti no te pude conocer , pues un a $\tilde{A}$ to antes de que nacieras os mudasteis . Dime peque $\tilde{A}$ ta ,  $\hat{A}$ ¿que edad tienes ?

19 se $\tilde{A}\pm$ or â $\in$ " contest $\tilde{A}$ ³ con educaci $\tilde{A}$ ³n pero con firmeza ." solo dos a $\tilde{A}\pm$ os menos que yo "

¿ estÃ;s estudiando ?

Si seÃtor , periodismo por la rama de deportes .

Â; te gustan los deportes ?

Si , en especial las artes marciales seÃtor .

Oh! Entonces debes conocer a mi hijo Ranma â $\in$ " dijo d $\tilde{A}$ ;ndome una palmada , quiz $\tilde{A}$ ; demasiado fuerte en la espalda , mientras re $\tilde{A}$ -a , tambi $\tilde{A}$ ©n demasiado fuerte .

Si , señor , de hecho su hijo es mi proyecto de clase â€" dijo mirÃ;ndome con una sonrisita en los labios , y automÃ;ticamente , yo sonreÃ- con cara de gilipollas . " Vamos Saotome, ¿qué pasa?" .

O ya veo ,  $\hat{A}$ ¿por qu $\tilde{A}$ © no le das una entrevista solo a ella para ayudarla con su proyecto, Ranma ?- me qued $\tilde{A}$ © un momento procesando lo que hab $\tilde{A}$ -a dicho el viejo -  $\hat{A}$ ¿ eso no te ayudar $\tilde{A}$ -a Akane?

Bueno , no quiero molestarlo , la semana que viene tiene una pelea importante y yoâ $\in$ ¦

¿Qué tal después de la pelea?- intervine rÃ;pidamente , ella se me quedó mirando sin saber bien que hacer â€" podrÃ-a darte la primicia

Si no es molestia …

Para nada , después de la cena intercambiamos números y ya concretaré contigo los detalles â€" mientras decÃ-a esto el corazón me iba a mil .

EstÃ; bien â€" sonrió complacida .

RANMA! â€" me llamó mi madre desde la cocina â€" ayúdame !

Me levanté y fui a la cocina , con una sensación rara en el estómago.

### AKANE

Entonces Akane , ¿estÃ;s en el segundo aÃ $\pm$ o de carrera ?- la seÃ $\pm$ ora Nodoka era muy agradable , nunca se borraba la sonrisa de sus labios

Si señora â€" respondÃ- igual de amable

Y ¿ vives sola en Kioto?

No , vivo en un piso de estudiantes con un compa $\tilde{A}\pm$ ero de clase y una chica que estudia reposter $\tilde{A}-a$   $\hat{a}\in$ " en ese momento Ranma comenz $\tilde{A}^3$  a toser .

Hijo ¿ estás bien? â€" estaba rojo como un tomate.

Si  $\max \tilde{A}$ ;  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  dijo con dificultad mientras tosia  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  se me ha id el arroz por donde no era .

Lo mir $\tilde{A}$ © preocupada hasta que volvi $\tilde{A}$ ³ a su color normal . La cena transcurri $\tilde{A}$ ³ tranquila y agradable y pronto pasamos a la tarta .

 $\hat{A}$ ¿ Cuando vuelves a Kioto Akane ?- me pregunt $\tilde{A}$ ³ la se $\tilde{A}$ ±ora Nodoka mientras me serv $\tilde{A}$ -a un trozo de tarta .

Mañana en el tres de las 10 .

¿En tren ? Ranma también vuelve mañana , ¿por qué no te vas con el ?- ese ofrecimiento me tomó por sorpresa .

No hace falta  $se\tilde{A}\pm ora$  , en tren  $est\tilde{A}$ ; bien

Insisto querida , Ranma va en limusina , es grande as $\tilde{A}$ - que no le molestar $\tilde{A}$ ;s .  $\hat{A}$ ¿ Verdad cari $\tilde{A}$ ±o ?- mir $\tilde{A}$ © a Ranma que ten $\tilde{A}$ -a una expresi $\tilde{A}$ ³n extra $\tilde{A}$ ±a que no supe descifrar , pero que enseguida se convirti $\tilde{A}$ ³ en una sonrisa amable .

Claro , mañana puedo pasar por ti , no hay problema.

¿seguro? No me importa ir en tren

Enserio , no hay problema , es mejor tener a alguien con quien hablar durante el viaje , es aburrido viajar solo .

En ese caso ,muchas gracias  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  le sonre $\tilde{A}$ - con ganas , me hab $\tilde{A}$ -a librado de tener que pagar el billete de tren a Kioto, cosa que nunca estaba de m $\tilde{A}$ ; s. Ranma agach $\tilde{A}$ 3 la cabeza y suspir $\tilde{A}$ 3  $\hat{a} \in \hat{A}$ 5 seguro que no le importaba?

Bueno , ya tengo tu n $\tilde{A}^{\circ}$ mero m $\tilde{A}_{1}$ ndame luego tu direcci $\tilde{A}^{3}$ n para recogerte ma $\tilde{A}$ tana .

Est $\tilde{A}_i$  bien , gracias , eres muy amable  $\hat{a} \in \mbox{``}$  le di un apret $\tilde{A}^{3}n$  de manos.

Eh …bueno â€|.no es nada

Nos vemos ma $\tilde{A}\pm$ ana - todos nos despedimos y nos fuimos a casa , yo no pod $\tilde{A}$ -a parar de sonre $\tilde{A}$ -r , seguro que esa noche no podr $\tilde{A}$ -a dormir por la alegr $\tilde{A}$ -a de haber conseguido una entreviste que engordar $\tilde{A}$ -a mi nota sobremanera .

#### **RANMA**

LeÃ- la ðltima parte de su mensaje cinco veces : " â€|.buenas noches "

Con esas simples palabras y un emoticono habÃ-a sonreÃ-do sin darme

cuenta , no supe muy bien que responderle pero finalmente le respondÃ- de la misma manera , no querÃ-a poner de menos y parecer seco o poner demÃ;s y parecer tener unas intenciones que no tenÃ-a : "Muy bien , mañana a las nueve y media estoy en tu puerta . Buenas noches ", obviamente esto también lo leÃ- cinco veces antes de mandarlo .

- "Vamos Saotome , pareces una adolescente de 15 años , es solo una chica " En ese momento mi móvil sonó , pegué un brinco y lo cogÃ-de la mesilla de noche , el corazón me habÃ-a dado un vuelco , tenÃ-a un mensaje , me apresuré a abrirlo y un sentimiento de decepción me embargo , era Shampo : " la cama estÃ; frÃ-a sin ti , te espero mañana (L) " . Cerré el teléfono sin responder, lo dejé en la mesilla de noche y me dispuse a dormir …que iluso , no pude dormir en toda la noche .
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Por qu $\tilde{A}$ O me llamabas tan insistentemente? Son solo las nueve , hab $\tilde{A}$ -amos quedado a y media.
- Te dije que tendrÃ-as que venir antes
- - $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ ©? Tu odias madrugar, y me has llamado a las seis y media de la ma $\tilde{A}$ ±ana.  $\hat{A}$ ¿ est $\tilde{A}$ ¡s enfermo?
- Puede ser …
- Â; qué?
- Nada , vamos Ryoga , tenemos que ir a un sitio antes de volver a Kioto .

Me desped $\tilde{A}$ - de mis padres y le di la direcci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n a Ryoga.

- -¿Por qué vamos a este lugar?
- tenemos que recoger a alguien .
- Oye Ranma yo soy tu guardaespaldas no tu ch $\tilde{A}^3$ fer , esto no entra dentro de mi sueldo , lo hago como colega , as $\tilde{A}$  que como colega , deja de ser tan jodidamente ambiguo y dime a d $\tilde{A}^3$ nde estoy yendo .
- Vamos a recoger a una chica .
- $\hat{A}_c$  otro ligue?- lo  $o\tilde{A}$  suspirar , es verdad que cuando iba de viaje, y me era posible huir de Shampo y su abuela , hab $\tilde{A}$ -a estado con otras chicas , pero me molest $\tilde{A}^3$  que pensara eso de todas formas
- No es un ligue , es la hija de un amigo de la familia  $\hat{a} \in \mathbb{N}$  se percat $\tilde{A}^3$  de mi tono poco amistoso , pues mir $\tilde{A}^3$  por el retrovisor hacia mi arqueando las cejas incr $\tilde{A}$ ©dulo , pero no dijo nada .

Cuando hubimos llegado a casa de los Tendo , Akane esperaba en la puerta con una bolsa de viaje . Me baj $\tilde{A}$ © de inmediato del coche una vez estuvo parado , observ $\tilde{A}$ © como Ryoga hac $\tilde{A}$ -a lo mismo.

- -Buenos dÃ-as Ranma .
- -Buenos dÃ-as Akane â€"me quedé parado sin saber que hacer , hasta que escuché un carraspeo tras de mi â€"este es mi guardaespaldas y

amigo Ryoga Hibiki , Ryoga esta es Akane Tendo , amiga de la familia â€" ambos se saludaron cordialmente con un asentimiento de cabeza . Observé como Ryoga se acercaba con la intención de cogerle la bolsa pero me adelanté â€" Trae , dame eso â€" No le vi la cara a Ryoga , pero sabÃ-a que tendrÃ-a una expresión de sorpresa , yo ni siquiera cargaba mis propias mochilas para hacer deporte , no sé por qué lo hice , simplemente fue un impulso .

-Gracias Ranma , es muy amable de tu parte , pero puedo llevarla , no pesa nada - la retir $\tilde{A}^3$  del alcance de mis manos , cosa que me sorprendi $\tilde{A}^3$  un poco .

Despu $\tilde{A}$ Os de meter su bolsa en el maletero nos montamos en el coche , ella escogi $\tilde{A}$ 3 el asiento justo enfrente del m $\tilde{A}$ -o , de espaldas al conductor . Estuvimos un rato en silencio , yo sin saber que hacer y ella mirando pensativa por la ventana hasta que se decidi $\tilde{A}$ 3 a hablar

-Bueno Ranma , cuéntame un poco más de ti , este viaje nos llevará un par de horas , podrÃ-amos hacerlo ameno ¿no?- me sonrió con tanta amabilidad , que me desconcertó, oÃ- una risita masculina que luchaba por no ser oÃ-da y miré hacia el asiento del conductor. " ¿ De que se rÃ-e ? " Por el retrovisor pude ver mi propia expresión y pronto entendÃ- de que se reÃ-a â€| " no me entiendo para nada , ¿cómo reacciono asÃ- a algo tan normal e inocente como esto ?"

End file.